

PROGRAMA

Almería
10 - 13 de junio '22

V Jornadas
**Antonio
de Torres**



ALMERÍA
CIUDAD

Antonio de Torres
Sociedad Guitarrística
de Almería



viernes **10 de junio**



19:30 h

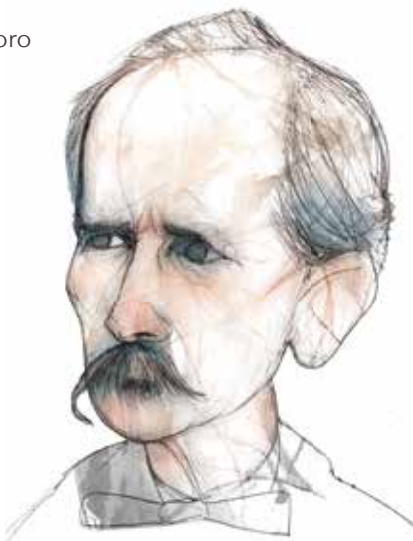


Museo de la Guitarra



Entrada libre hasta completar aforo

▪ **Presentación de las
Jornadas**



▪ **Inauguración** exposición
**Guitarreros Almerienses
s. XX**

Homenaje al guitarrero
Emilio Morillas Batlles

▪ **Visita guiada**
por el museo



EXPOSICIÓN PERMANENTE

GUITARRAS DE
JOSÉ LÓPEZ BELTRÁN
MIGUEL MOYA
HIJOS DE MIGUEL MOYA
HIJOS DE MELCHOR MOYA
EMILIO JESÚS MORILLAS BATLLES
MIGUEL GLEZ. ABAD
JUAN MIGUEL GONZÁLEZ
LUIS MARÍN
PACO CRUZ
JUAN FRANCISCO SALVADOR
GERUNDINO (II)




sábado **11 de junio**



 09:00 - 14:00 h

 Museo de la Guitarra

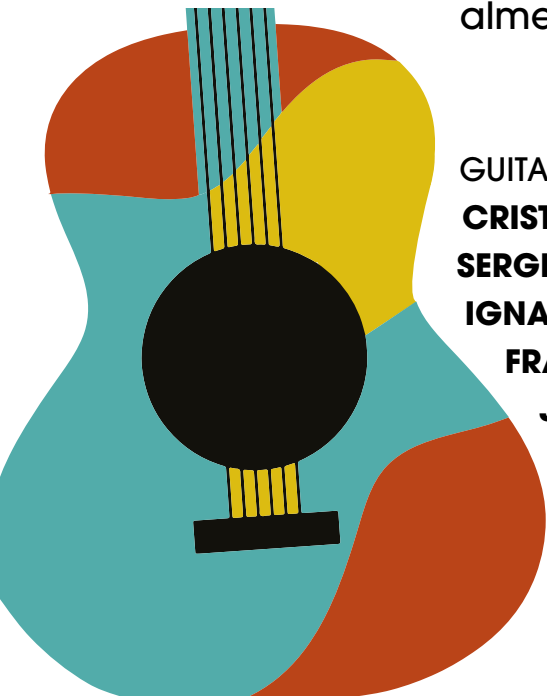
▪ **Masterclass** para alumnos a cargo
de **Andrea González Caballero**

 09:00 - 14:00 h

 Museo de la Guitarra

MUESTRA de guitarreros
almerienses actuales

GUITARRAS DE
CRISTINA GÓMEZ
SERGIO SÁNCHEZ
IGNACIO DURÁN
FRAN LÓPEZ MONTORO
JOAQUÍN CARRILLO
CARLOS GONZÁLEZ





Concierto
de guitarra clásica

**Andrea González
Caballero**

sábado **11 de junio**



 **21:00 h**  Teatro APOLO

 Las entradas se podrán adquirir en el mismo teatro o en la web Almeriaculturaentradas

Concierto de guitarra clásica **Andrea González Caballero**

PROGRAMA

I

Fantasia sobre los motivos de la Traviata

Francisco Tárrega (1882-1909)

Sonata op.61

Joaquín Turina (1882-1949)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro vivo

Danza del Molinero

Danza Española de “La vida breve”

Manuel de Falla (1876-1946)

II

Rondeña

R. Sainz de la Maza (1896-1981)

Preludio n.1

Francisco Tárrega (1882-1909)

Petenera

R. Sainz de la Maza

Preludio n.1

Francisco Tárrega

Zapateado

R. Sainz de la Maza

Tatuaje

Manuel López-Quiroga (1899-1988)

Ojos Verdes

Dime que me quieres

Romance de Valentía

Arr. Caries Trepát

Cataluña

Sevilla

Isaac Albéniz (1883-1909)



Andrea González Caballero

Calificada por la revista Opera World como "La voz femenina de la guitarra española", Andrea González Caballero destaca por su carácter y sensibilidad interpretativa. En el año 2016 es galardonada con el Primer Premio en el XIII Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, siendo la intérprete más joven en conseguirlo. Dentro de los numerosos premios internacionales que ha obtenido destacan además el Primer Premio en el XL Concurso Internacional F. Sor (Roma) o el Premio Honorífico David Russell para jóvenes talentos.

Gracias a su creciente carrera como solista la revista "BBC Music Magazine" la destaca como una de las mejores jóvenes guitarrista del panorama internacional. Entre sus proyectos más destacados se encuentran su gira "Guitarras Alhambra" en el continente asiático, sus actuaciones en países de América, Asia y Europa, y los conciertos como solista con orquestas como "Sinfonietta Ratingen" en el teatro Robert Schumann Saal de Düsseldorf o la orquesta Neue Philharmonie Westfalen. En lo que respecta al ámbito nacional, Andrea

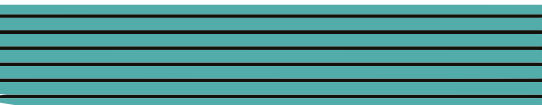
ha ofrecido conciertos en lugares tan relevantes como el Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona o la Fundación Juan March entre otros. Elegida por la "International Guitar Foundation" de Londres en el año 2016 debuta en Reino Unido ofreciendo conciertos en salas como King's Cross de Londres o Sage Gateshead de Newcastle.

Entre sus trabajos más destacados se encuentra la publicación de su CD grabado para la compañía Internacional Naxos, en el que combina nuevas composiciones, con algunas de las obras más importantes para la guitarra de compositores como I.Albéniz, F.Tárrega o B.Britten. El álbum fue acogido con excelentes críticas, alabando la calidad interpretativa de Andrea: "Este disco es una delicada, elegante y majestuosa obra musical disponible para todos aquellos amantes de la música..." Distinción de Melómano de Oro en la Revista Melómano.

Andrea es la co-fundadora del Proyecto Identidade, en el que mujeres de diferentes campos artísticos se unen para crear un trabajo en común: el estreno mundial de cuatro obras compuestas para este proyecto por las premiadas compositoras Clarice Assad, Gabriela Ortiz, Elisenda Fábregas y Johanny Navarro.

En su esfuerzo de promover y ampliar el repertorio de la guitarra clásica, Andrea ha realizado estrenos mundiales de obras entre las que se encuentran las compuestas por Sergio Assad, Joaquín Clerch, Carlos Fernando López o Dustin Carlson. Además, entre sus proyectos más destacados se encuentra su colaboración en la creación e interpretación de la música para la película americana "No Man's Land" estrenada en 2021 y la publicación de la grabación "EUSKARAZ" en colaboración con el compositor y productor Carlos Fernando López, ganador de Grammy y Latin Grammy.

A lo largo de sus estudios, Andrea ha obtenido el apoyo de reconocidas entidades como la Fundación Alexander von Humboldt, lo que le permitió en el año 2016 graduarse con la máxima calificación en "Robert Schumann Musikhochschule" de Düsseldorf, Alemania. Recientemente obtiene su "Graduate Performance Diploma" y el premio "James Winship Lewis Memorial Prize in Performance" por el Instituto Peabody de la Universidad Johns Hopkins de Baltimore (EEUU), con el maestro Manuel Barrueco.



domingo **12 de junio**



🕒 18:00 h 📍 Museo de la Guitarra

MUESTRA de guitarreros almerienses actuales

🕒 20:00 h 📍 Museo de la Guitarra

🎫 Entrada libre hasta completar aforo

▪Concierto alumnos **Masterclass**

lunes **13 de junio**



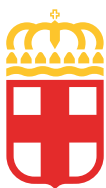
🕒 20:00 h 📍 Museo de la Guitarra

🎫 Entrada libre hasta completar aforo

▪Conferencia Josep Melo

“Jose Luis Romanillos, guitarras de la época de Guijosa, 1993-2015”





ALMERÍA
CIUDAD

Antonio de Torres
Sociedad Guitarrística
de Almería

